

URLO POP

by Oksana

Ci siamo incontrati in una "extraordinaria" location: il "Gatto Blu" a Civitanova Marche. A fare da padrona di casa la bellissima Oksana, titolare dell'agenzia URLOPOP. Dopo i convenevoli ed un brindisi l'abbiamo intervistata:

Che cos'è Urlopop, Oksana?

E' un progetto nato circa 3 anni fa; inizialmente doveva essere un prodotto editoriale dedicato al mondo del divertimento che si è trasformato in un prodotto sul web. Urlopop è sinonimo di urlo popolare. Urlo, ovviamente, a simboleggiare il popolo della notte.

Da quanti anni siete presenti sul web?

E' un portale giovanissimo, ha solo un anno di vita e vuole rappresentare una sorta di guida per i locali di Marche, Emilia-Romagna e Toscana dove siamo presenti in maniera significativa. Adesso poi ... stiamo tentando di acquisire altre regioni tra cui la Lombardia, a

Mantova in particolare, dove abbiamo iniziato a lavorare molto bene, e nella regione Veneto ... nello specifico a Venezia.

Avete un metodo di inserimento dei locali all'interno del vostro portale?

Certamente sì... vengono prese in considerazione solo quelle discoteche che hanno una storia e/o si presentano con dei requisiti importanti ...

nella foto da sinistra: Paola, Oksana, Jack e Valeria alla discoteca **Gattoblu** di Civitanova Marche

“cool winter”

extra VOICE &dj

IN QUESTO NUMERO:

- * Intervista ad Oksana Kuzmenko
- * Angelie Dj *Sharon May Linn *Dj Rap
- * Discoteca Live di Torino *Rip:a remix manifesto



nella foto: Oksana Kuzmenko titolare del portale www.urloppop.net

quali ad esempio il servizio, il fascino attrattivo della location, la qualità della musica, la particolarità dell'animazione ecc. Locali dunque con titoli degni di menzione dei quali vengono inserite le caratteristiche peculiari attraverso la compilazione di una scheda tecnica; una descrizione che molto spesso fanno gli stessi titolari ... ma la cosa principale ed importante è che "diamo voce" a coloro i quali sono utenti del locale ... i quali possono dare i loro volti dei giudizi, sia positivi che negativi. Massima libertà di espressione dunque all'utente finale ...

Abbiamo parlato di ieri ed oggi ... progetti futuri?

Diciamo che il futuro è già ... oggi. Stiamo lavorando con i migliori Dj in voga in questo momento; dj che hanno fatto e fanno la storia della musica disco ... uno su tutti Claudio Coccoluto. Lo staff di Urlo ama lavorare con veri professionisti tanto da costruire uno staff che mi segue nel mio peregrinare in giro per l'Italia.

Chi è Oksana?

Vivo in Italia da 11 anni e devo confessare che non sempre la vita mi ha riservato rose e fiori ... comunque (!!!). Nasco con una cultura musicale nel sangue in quanto violinista ... laureata in lingue ed ho ultimamente conseguito, nel 2008, a Milano, una laurea in Grafica Pubblicitaria e Design. Sono cattiva ... e cinica! (giù risate da tutto il gruppo ... affermazione poco credibile per chi la conosce bene). Io le dico senza peli sulla lingua ... però sono una donna molto riservata ... ho pochi amici intimi, persone di cui mi posso fidare ciecamente. Obiettività di giudizio che spesso mi crea e mi ha creato dei problemi. Ma per concludere posso tranquillamente dire che ora faccio un lavoro che adoro ... e sono davvero felice!"

ANCONA
ITALY

charissa saverio

alias
dj Rap
vocalist

Over her 15-year career, **DJ Rap** has moved effortlessly between genres, staking her claim on various styles within the electronic spectrum, while simultaneously pushing the limits of rock and pop. The First Lady of Drum 'n' Bass and the undisputed Queen of the Turntables, her music has infiltrated club systems and car stereos worldwide, and her numerous forays into video game and motion picture soundtracks have solidified her pedigree as one dance music's most successful and prolific artists. With three studio albums, 75 mix compilations and over 2,000,000 in cumulative worldwide sales to her name, what makes you think she'd stop now?

"This goes deeper than just a dance record," says Rap, inspired by a wide range of artists, from Pink Floyd to Mutemath. "This album is a soundtrack to my life and what I've been going through".

"A febbraio del 2010 uscirà **Synthesis**, un nuovo album firmato dalla famosa etichetta Ministry of Sound - mi confida Charissa Saverio in arte DJRap - un album che intreccia una serie completa di texture di sintesi organica e stati d'animo, e dipinge un quadro lucido del mio viaggio sia come compositrice che come polistrumentista. Lo ritengo un album potente, melodico e impeccabile dal punto di vista musicale, **Synthesis** è un ritorno alla ibridazione degli stili che avevano portato avanti i **Learning Curve** (Sony)".

di Bruno Baldassari

www.dirap.com
NEW YORK
USA



Oriano the voice
vocalist

Ho iniziato a muovere i primi passi in Discoteca nell'88; all'età di 16 anni, prima come barista poi come organizzatore di eventi, dj e animatore, all'epoca i vocalist avevano molto meno spazio rispetto ad oggi, ma io me lo sono sempre conquistato con la tecnica, la professionalità, lo studio, la passione per il suono della mia voce riprodotta da un microfono, qualcosa di magico che da subito mi ha rapito. Nei primi anni novanta oltre alla disco mi sono cimentato in molte altre esperienze come il teatro, lavori vari, Londra, l'animazione nei villaggi turistici (per quasi dieci anni). Mi sono sempre appassionato con piacere all'arte, alla letteratura, e soprattutto alla musica. Negli anni ottanta, ai tempi del collegio, amavo il rock, poi ho scoperto la dance e non l'ho più mollata. A dire la verità ho iniziato con la musica quando ero piccolino, a 7/8 anni, e per un decennio ho suonato il corno in un corpo bandistico, era nel mio dna, o forse nel nostro ... in quanto mia sorella suona la tromba, mio fratello il clarinetto e mia madre è corista. Ho iniziato a fare radio solo nel 1998 e nel frattempo ho collezionato tantissime presenze nei migliori locali della regione: Zen Club, Mahè, Flexus, Green Leaves, Babaloo, Novavita, Lola, Soda, Gialù, Tenda Rossa, Tartaruga, Palace - Number One, Taboo, Le Gall, Nero di Sole, 43° Parallelo, Gattopardo, La Terrazza, Disco Faleria, Hakunamatata, Glamour ... e poi la recente svolta con le serate al Club Pineta di Milano Marittima e le successive partenze per diversi Clubs d'Italia. Dal 2004 ho iniziato a produrre musica e la cosa mi sta fortunatamente riuscendo bene con ottime collaborazioni e una buona distribuzione. Sto cercando comunque di fare il grande salto con pezzi che ho in cantiere da tempo e che presto, sono sicuro, troveranno il loro meritato battesimo. Al primo posto c'è la famiglia, al secondo la famiglia, al terzo la famiglia! Ogni anno che passa sento di avere più energia e le successive partenze per diversi Clubs d'Italia ... fatto capire che non è mai tardi per iniziare una nuova avventura, una nuova esperienza, una nuova vita. Da dieci anni lavoro anche a Radio Faleria Mare (104.5 - www.radiofm.net), oltre alla Discoteca; l'attività di imprenditore nel by night mi impegna tantissimo, diciamo quasi tutto il tempo, tempo che non basta mai, grandi ambizioni e progetti importanti con la Merli Entertainment per un futuro lavorativo al fianco dei miei amici Gianluca Jay - Alessandrino - Alberto Merli - Ilaria B, con un ringraziamento sempre speciale ad Edo & Mattia Ascani, Stefano Nicolai, Emilio Cicchinè, Fabio Senzacqua e la Banda Novavita ... e poi produco, produco, produco musica ...

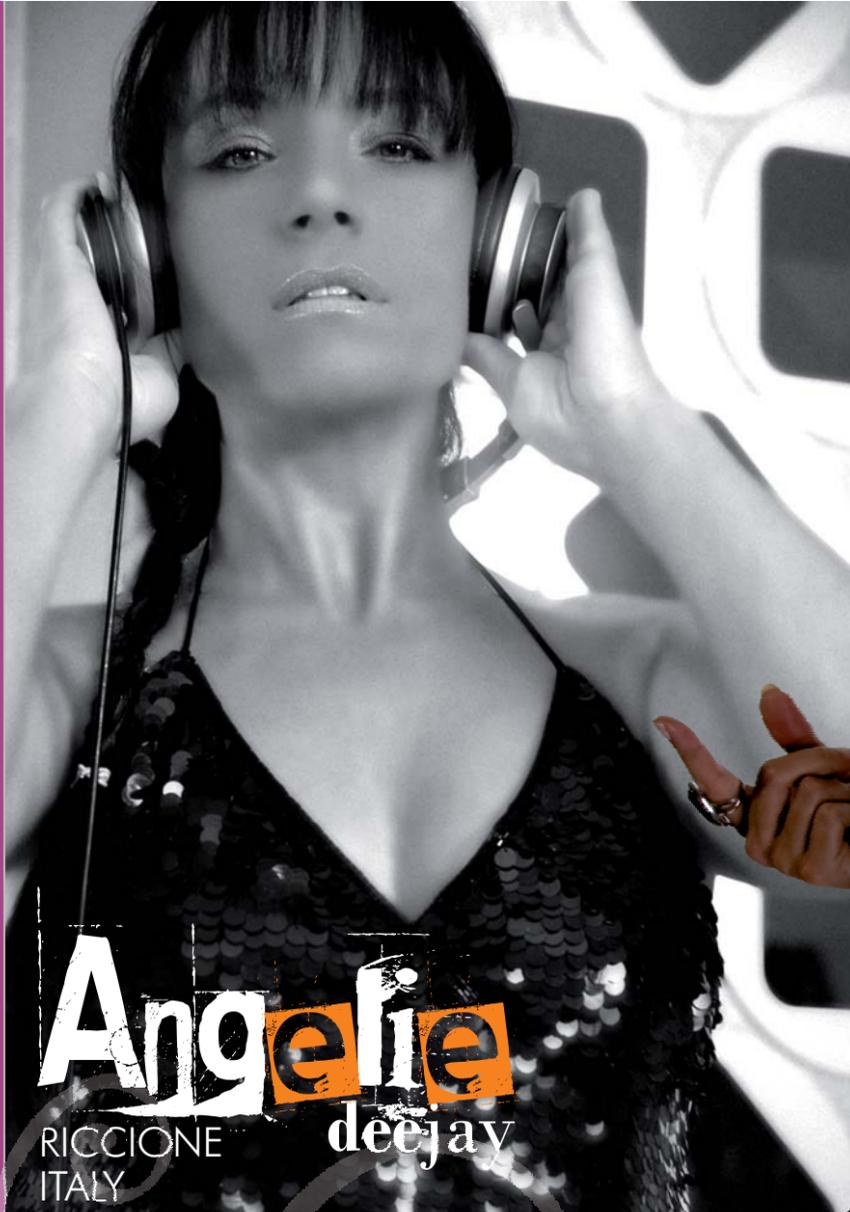
Angelie è da diversi anni sulla scena musicale italiana con suggestivi dj set firmati essential house nei clubs di tutta Italia ed è considerata tra le massime esponenti dj femminili del panorama italiano. Da anni suona come GUEST nei più prestigiosi clubs d'Italia esclusivamente su vinile.

Sin dal 2004 i suoi djset entrano nella programmazione settimanale di Radio Orion (la prima e più importante radio italiana sul web esclusivamente elettronica che propone musica ricercata e all'avanguardia, ogni martedì e domenica in ESSENTIAL HOUSE. Inoltre, dall'ottobre 2005 Angelie dopo l'esperienza con radio Orion, sbarca di nuovo in FM in + di 25 emittenti italiane con un programma denominato OrionAir, programma house, elettronica e di quanto più vicino possibile alla musica ballata nei dancefloor nazionali ed internazionali. In contemporanea, i suoi djset vengono programmati in radio syndication. Dal mese di ottobre 2005 inizia la collaborazione con Piper channel format televisivo in onda in varie emittenti televisive italiane dove vengono riproposte in video la sua musica. Nel 2006 esce ufficialmente la sua prima compilation "Essential House - The First" 12 tracce eletto house mixate dalla stessa Angelie. Sempre nello stesso anno è official dj selector for MISS YACHT CLUB il più importante e famoso concorso di bellezza nei vari approdi e circoli nautici italiani. Nel 2007 Angelie realizza la nuova sigla per MISS YACHT CLUB e si riconferma official dj selector per l'estate 2007. Sempre nello stesso la "Plug In Records", etichetta discografica londinese, sceglie come dj testimonial ufficiale per l'Italia Angelie dj, nei party Plug-In.

A settembre arriva il lancio del primo calendario di Angelie ... il primo di una dj donna, inserito successivamente nel suo nuovo progetto musicale su vinile "IMAGINATION NOW" dal sound eletto house uscito nel febbraio 2008 su etichetta "PlugIn Records - London - UK", con il remix di Dino Angioletti (Pastaboys) e dj Andreino (M.A.S Collective) due dei più grandi esponenti della musica eletto house in Italia e all'estero. Il 2008 è l'anno della svolta con il progetto "Imagination now" Angelie balza in classifica come singolo dance tra i più venduti, viene inserito nelle principali dj chart, suonato da top dj come deep dish, joe t vannelli, ralf, ricky montanari ... e su Radio DeeJay, m2o, Radio Syndication in tutta Italia ... il singolo include una versione firmata da Dino Angioletti (Pasta Boys) e Andreino (MAS collective). Il 2009 si caratterizza con una nuova produzione - è uscito in tutti i negozi di dischi e digital store la nuova produzione discografica di Angelie. Remix per Funky Groover "I speak life" che vede la presenza della backvocalist degli INCOGNITO.

Estate 2009 è ART DIRECTOR presso la discoteca Frederik on the beach di Rossano - Cosenza. Angelie alterna le sue performances live alle produzioni in studio ed è attualmente in studio per registrare una nuova compilation in uscita in questo mese. Angelie attualmente conduce un format radiofonico (www.househotchart.com) in onda in diverse radio FM italiane e straniere, webradio e ascoltabile su iPhone con l'applicazione iTechno.

www.angeliedj.com



Angelie
RICCIONE
ITALY
deeJay

SHARON MAY LINN

OLTRE AD AVER LAVORATO CON DIVERSE FORMAZIONI COME CANTANTE DI COVERS DALLA DISCO '70-'80, ALLA MUSICA BLACK (SOUL E R'N'B), AGLI EVERGREEN BLUES E JAZZ, DAL 1996 COMINCIA LA CARRIERA DI VOCALIST HOUSE IN MOLTEPLICI CLUB IN TUTTA ITALIA. INIZIALMENTE COME CORISTA MA POI COME SOLISTA, SHARON VANTA UNA LUNGA CARRIERA FATTA DI TANTISSIMA ESPERIENZA LIVE, POTENZIANDO LA SUA VOCE CALDA E NERA E RAGGIUNGENDO LIVELLI ALTISSIMI DI INTERPRETAZIONE. LE SUE ESIBIZIONI SI DIVIDONO TRA CONCERTI LIVE DI COVERS (SOUL, BLUES, JAZZ, POP E ROCK) E PERFORMANCES COME VOCALIST FREE-STYLE NEI CLUB E NELLE DISCOTECHE DI TUTTA ITALIA. CON LA NOTORIETA NEGLI AMBIENTI HOUSE EUROPEI ACQUISITA GRAZIE A MOLTEPLICI COLLABORAZIONI DISCOGRAFICHE CON VARI DJ'S E PRODUTTORI, SIA COME CANTANTE CHE COME AUTRICE, LE PERFORMANCES SI ESTENDONO ANCHE NEI CLUB ALL'ESTERO, COME IN INGHILTERRA, IBIZA, MESSICO, POLONIA, GERMANIA, SPAGNA, OLANDA, MONTECARLO, RUSSIA, ROMANIA ED ALTRI ANCORA.

NETHERLANDS

Sharon May Linn

vocalist-singer

I progetti discografici più recenti sono :

*Supacupa con Alex Gaudino e Nari "Keep movin' on" *Supacupa con Alex Gaudino e Nari "Singing la la" Lil' Love con Alex Gaudino e Jerma "Little love" Con Alex Gaudino scrive "Destination unknown" interpretato dai famosissimi Crystal Waters, recentemente remixata è diventata la hit internazionale "Destination Calabria". Nel 2006 è uscito "Sunshine" scritto e prodotto con i Wawa, noto duo di dj's e produttori polacchi, e che include una version di Jerry Roper. Sempre nel 2006 è stato stampato "Head over heels", come progetto Blu Lipstick, contenente una versione di Alex Gaudino inserito sulla nota compilation HED KANDI (UK). Nel 2007 in collaborazione con Sergio D'Angelo, Sharon scrive e produce

I Got

Fever uscito su

Lemans records (Germania)

e al quale hanno partecipato i

Wawa con ben due versioni. Sempre

con D'Angelo e la collaborazione di

Cucky dj, su Equal rec (Italia) esce un

prodotto raffinato in stile soulful: "Don't

keep me hanging on". Altra proficua

collaborazione è quella con Cristian Marchi:

il risultato è Saudage Project ft. Sharon May

Linn "Love's Gonna Get You". Ultimi lavori

degni di nota sono: la collaborazione con dj e

produttore francese Dim Chris per la "colonna

sonora" ufficiale del fenomeno tutto d'oltralpe

Tecktonik, il brano "No Sucker" su EMI. Di nuovo

su Equal records in uscita "Scent of summer nights"

con gli Unisonofx. Grande novità è il ritorno degli FPI

Project di cui Sharon è oggi voce ufficiale: in uscita

doppio cd FPI collection con un brano inedito "So

Everybody" creato proprio da questa recente unione!

Gli ultimi brani a cui Sharon ha lavorato sono con il progetto

cover Lovematic con "Send Me An Angel" e "There's Something

Going On". Con i Lovematic già nella colonna sonora di GOMORRA

con il brano "I Feel The Love". Un' ulteriore collaborazione è stata con i

produttori Stefano Silvestri e Dino Maggiorana (aka Phunk Investigation) come White

Shoes con "Show Me The Way" e in uscita con "No Control". Prestigiosa

collaborazione anche con The Cube Guys con il brano "Love" e "Passion" e in

lavorazione. **Novità!** In lavorazione un brano con top producer Cristian Marchi,

nonché con Airplane recs producer Federico Scavo. A livello di collaborazioni

internazionali continua quella ormai assodata con i Wawa e ora una nuovissima con il

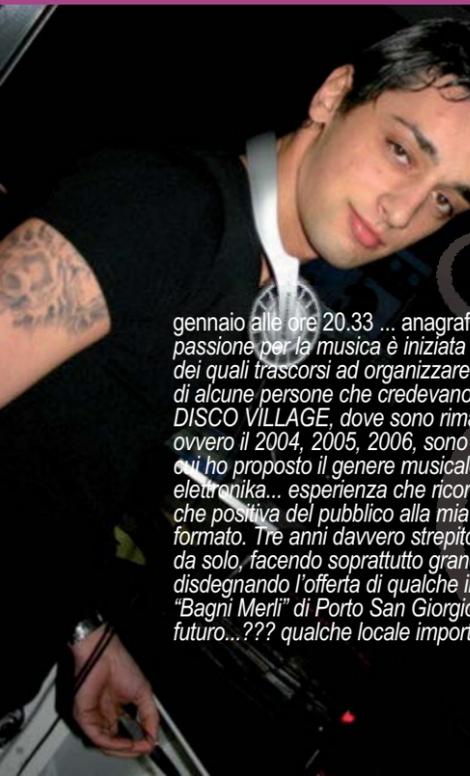
produttore russo Danila su etichetta Wazzup.

Sharon è davvero un portento...le sue esibizioni sono davvero straordinarie...una vocalist tra le più apprezzate al mondo... rimanete sintonizzati...è pura energia...parola di Jack

Giorgio

j-deejay

Giorgio J-Deejay è nato professionalmente il 6 gennaio alle ore 20.33 ... anagraficamente invece il 2 Maggio del 1985. "La mia passione per la musica è iniziata sin da piccolo - dice - una gavetta di dieci anni, tre dei quali trascorsi ad organizzare feste private e compleanni. Poi, grazie alla spinta di alcune persone che credevano nelle mie capacità, sono approdato allo ZERO DISCO VILLAGE, dove sono rimasto un'intera stagione. Per i seguenti tre anni, ovvero il 2004, 2005, 2006, sono stato dj set al Baladi di Torre San Patrizio, locale in cui ho proposto il genere musicale che maggiormente preferisco: l'house e l'elettronika... esperienza che ricordo con grandissimo piacere sia per la risposta più che positiva del pubblico alla mia musica quanto per staff affiatatissimo che si era formato. Tre anni davvero strepitosi!!! Dal 2007 al 2009 invece ho ripreso a suonare da solo, facendo soprattutto grandi feste private, in ville o locali presi in affitto non disdegnando l'offerta di qualche importante concessione balneare: prima fra tutte i "Bagni Merli" di Porto San Giorgio nella quale ho lavorato per l'intera stagione. Nel futuro...??? qualche locale importante...



Life

DISCOCLUB



Trasformazioni, evoluzioni, energia e movimento, quattro elementi in una atmosfera sofisticata e innovativa La "Discoteca Life Club di Torino"

La discoteca "Life Club" di Torino, è oramai da 5 anni parte integrante e fondamentale della movida notturna torinese. E' collocata ai confini del meraviglioso parco del Valentino e si affaccia su C.so Massimo D'Azeglio, location che permette sia di raggiungerla in modo piuttosto semplice dalle principali arterie della zona, sia di trovare parcheggio abbastanza facilmente. Il locale si articola in un'unica grande sala divisa su due livelli, con al piano basso la pista, il bar principale e tutti gli originali divani color cioccolato, ed al piano alto l'elegante bar superiore e l'imponente e super tecnologica consolle Dj e luci. Ed è proprio questa ultima il cuore e l'anima del Life intorno alla quale nasce e cresce la filosofia stessa del locale: la consolle, perché è solo con la musica, la qualità del suono, la brillantezza delle luci e la varietà dei giochi di colore che riusciamo a creare delle fantastiche serate, qualunque sia il genere musicale trattato, che sia esso house, elettronica, revival, o latino; ed è solo così che si riesce a trasmettere qualcosa di unico alle persone che vengono per divertirsi e dimenticare per qualche ora i problemi della routine di tutti i giorni. Aperta dal Venerdì alla Domenica, al Life si alternano pubblici diversi dai 18 ai 35 anni circa a seconda del tipo di serata, ed è anche possibile ascoltare le prestazioni sonore dei migliori artisti italiani ed internazionali che regolarmente si recano a suonare da noi. Infine non possiamo non sottolineare come la continua ricerca della miglior qualità possibile del servizio e del prodotto a 360°, e l'esperienza di questi anni, abbia portato la direzione del locale a creare degli avvenimenti assolutamente unici non solo per il palcoscenico di Torino, ma probabilmente in anteprima in Italia. Ci riferiamo alla serata denominata "HQM" High Quality Monday, nella quale si fa incetta non solo di artisti di ogni genere, ma anche di arredi speciali, di scenografie e costumi studiati e realizzati apposta sul tema della serata, dove l'eleganza, l'atmosfera e la magia dei suoni e dei colori vi lasceranno senza parole. Una serata studiata finalmente per un pubblico esclusivo e ricercato che aveva perso il piacere di trascorrere una serata in abito da sera all'interno di un grande salotto ed immerso in un vero e proprio sgarriante spettacolo.

Tutto questo è il "LIFE"
Ragazzi ... lasciatevi avvolgere dalle poderose fauci della notte ... parola di Jack!

Orario di Apertura:
Venerdì dalle ore 00:00 alle 4:30
Sabato: dalle 00:00 alle 4:30
Domenica 21:00 dalle 2:00
Prezzo: 15.00 (uomo) 10.00 (donna)
Info per Pernetazioni: +393388402758 +393311957844
www.lifedisco.to.it

LIFE CLUB

it's fashion

Magico
winter 2009/10
360° Movida
, musica
moda e
tanto
glamour

PAMPERO ORO

TORINO
ITALY

discoteca
CLUB ZEN

Season
2010

PORTO SAN GIORGIO
FERMO _ ITALY

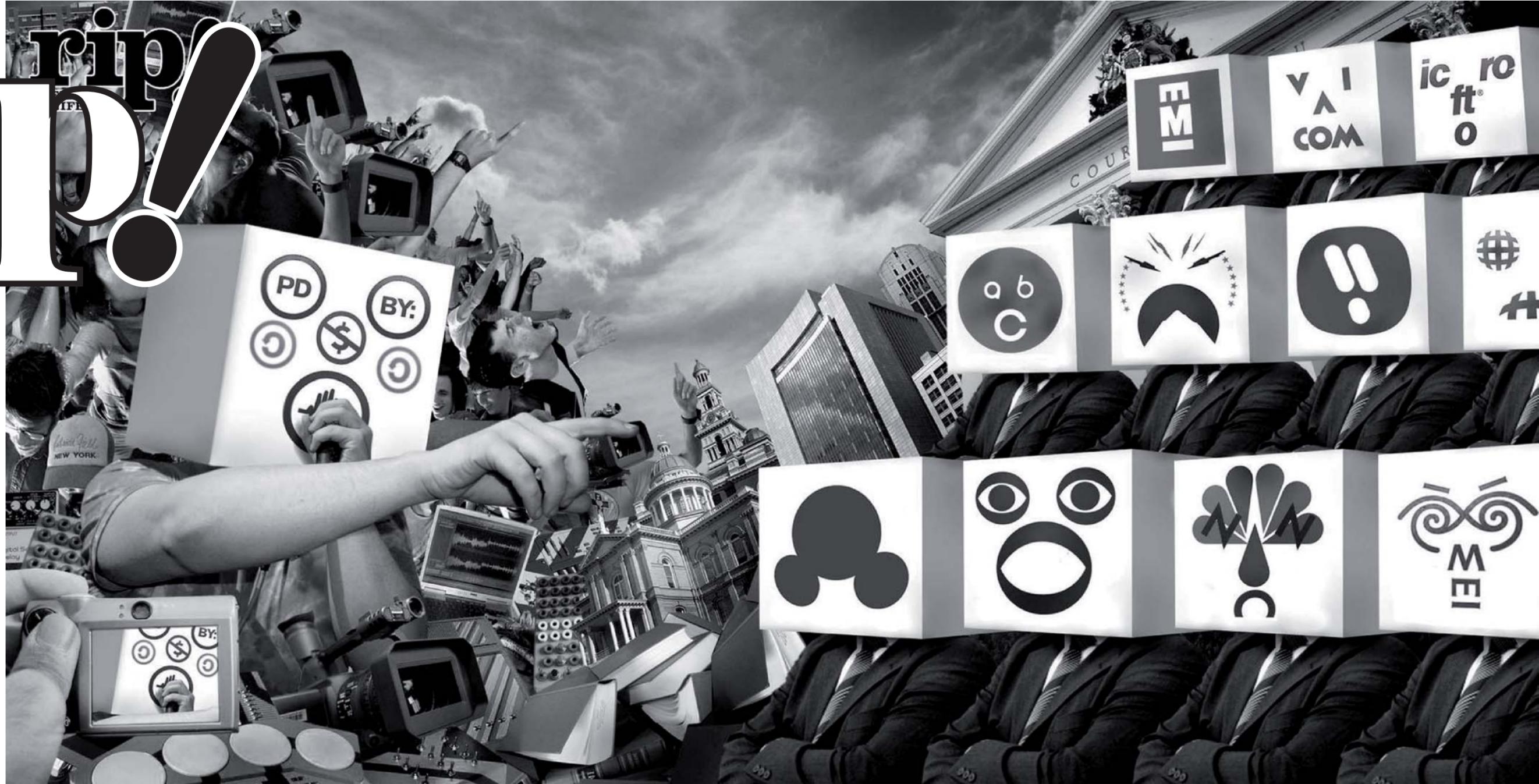


CAFFE'
Morian
P.S. GIORGIO
ITALY

RIP!

A REMIX MANIFESTO

Che senso ha la proprietà intellettuale nell'era del peer-to-peer e del file sharing, di Napster e di Torrent? Se lo domanda Brett Gaylor il regista di "Rip! A remix manifesto" il documentario presentato in anteprima al Torino Film Festival e proiettato il 23 novembre su Cult, il canale 131 di Sky che parla della biografia di Girl Talk, all'anagrafe Gregg Gillis, dj e musicista statunitense specializzato in mash-up. In altri termini Talk realizza le sue composizioni (ad oggi ha pubblicato quattro album, l'ultimo dei quali - Feed the animals - si è guadagnato il 24esimo posto nella top-50 2008 della rivista Rolling Stone) rubando frammenti da una dozzina di brani musicali per volta di altri autori, li riversa su software Adobe Audition o AudioMulch, li campiona, per poi mescolarli fino a dar vita a una nuova traccia inedita. Senza pagare un cent di diritti d'autore. Riluttante al copyright per scelta, Talk nel film spiegherà le ragioni per cui il furto di musica fatto in un certo modo oggi è da considerarsi legittimo. Il regista sosterrà la sua posizione interpellando anche Lawrence Lessing, noto professore di legge all'Università di Stanford impegnato contro il diritto d'autore. Il furto intelligente nel mondo dell'arte, è una posizione sostenuta a più riprese - forse con modi più raffinati - anche dal regista di casa nostra, lo straordinario Mario Monicelli. "Lei ha rubato parecchio?" gli chiese Vittorio Zincone in una celeberrima intervista pre-festival di Venezia 2009. "Certo", rispose. "Io e tutti gli sceneggiatori con cui ho lavorato. Suso Cecchi D'Amico è una che ha letto tutto il leggibile. Sapeva tutto. Prendavamo da Flaubert, da Gogol, da Maupassant. Per rubare bene", ammonisce il regista, "bisogna conoscere". ... "libertà di accedere a tutte le informazioni è la questione del nostro secolo" ... by Jack



Gregg Gillis

E' storia recente quella di Gregg Gillis in arte Girl Talk, il rapper/deejay che porta in tournee i suoi mash-up, accompagnandosi solo con laptop, voce e tanto sudore. Ce ne parla Goodfellas: "Un misterioso Gregg Gillis che incide per etichetta Illegal Art, dj sui generis e 'responsabile' cospiratore negli ambiti mediatici più alti. Feed The Animals è uno di quei classici dischi capaci di sconvolgere il vostro fine settimana. Un party album destabilizzante al quale sono invitati. loro malgrado, Sinead O' Condor (una taglio pitchato di 'Nothing Compares To You'), i Twisted Sister di 'We're Not Gonna Take It', la Avril Lavigne di 'Girlfriend' ed i Procol Harum di 'A Whiter Shade Of Pale'. Un lavoro che di base incamera movenze r&b ed electro, partendo spesso e volentieri per la tangente con un arte del campionamento spettacolare. Del resto è emblematica l'immagine di Gregg chino sul suo computer, un performer nato oseremmo dire. Un microfono, un laptop maltrattato ed il suo look che non ammette repliche: un bianco dalla barba incolta, dall'occhio spiritato e parzialmente nudo. Una concatenazione di sublimi atti vandalici (in musica).