

TORONTO CANADA

nella foto: CARAS ATELIER

MODA

A Toronto con

Stephan

Come hai iniziato ad interessarti alla moda?

La mia sorella maggiore era una stilista e questo ha inciso molto sulla mia scelta. Fin da piccolo passavo la maggior parte del tempo nel suo studio, giocando e facendo esperimenti con i pezzi di stoffa avanzati, che lei teneva in una scatola. Mi è sempre piaciuto creare modelli differenti usando i tessuti e mischiare insieme i colori più insoliti.

Da dove prendi l'ispirazione?

Sono la femminilità e la bellezza in generale ad ispirarmi. Per tutte le

mie collezioni, l'ispirazione viene dalla femminilità che esprimono le donne. Rispetto e ammiro questa qualità. Il mio obiettivo è sempre lo stesso: come trasferire e materializzare la femminilità in qualcosa che ogni donna può indossare ed esprimere al meglio.

Ha detto che la sua ispirazione viene dalla femminilità che le donne esprimono. Pensa che tutte le donne esprimano femminilità?

Sì, è una caratteristica che le donne possiedono per natura. Ciò che impedisce ad alcune donne di fare uscire la loro naturale femminilità, è la mancanza di sicurezza in se stesse. Una donna esprime la sua femminilità in modo naturale se indossa qualcosa che le sta bene sia per lo stile, sia per il colore, senza lasciarsi influenzare dalle tendenze del momento. Le donne hanno bisogno di indossare ciò che riesce a far esprimere al meglio la parte migliore del loro carattere, e che sia allo stesso tempo compatibile con la loro

personalità e la complessità del colore. Secondo il mio punto di vista, la moda è l'espressione di se stessi.

In che modo decide come sarà la sua prossima collezione?

Non decido mai in anticipo il look o i modelli della mia collezione. Non mi faccio influenzare dalle tendenze e amo esprimere la mia individualità attraverso la femminilità naturale di una donna. Lascio che la mia immaginazione spazii tra le linee della creatività. Le mie collezioni nascono dall'ispirazione e vengono ultimate dalla "sensualità femminile".

Cosa ti piace di più nel disegnare vestiti?

Quando riesco a trasformare l'idea di un modello specifico in forma fisica e renderlo sensuale e indossabile.

Qual è la parte più stimolante?

Quando credi di aver creato tutto e ti rendi conto che quello che hai realizzato può essere reinventato. Ogni volta che lasci spaziare la tua

immaginazione, si apre un nuovo orizzonte di creatività.

Come definiresti lo stile dei tuoi modelli?

Femminile, indossabile, pratico e sempre sensuale. La sensualità è una componente fondamentale del mio stile, anche nella sua forma più semplice.

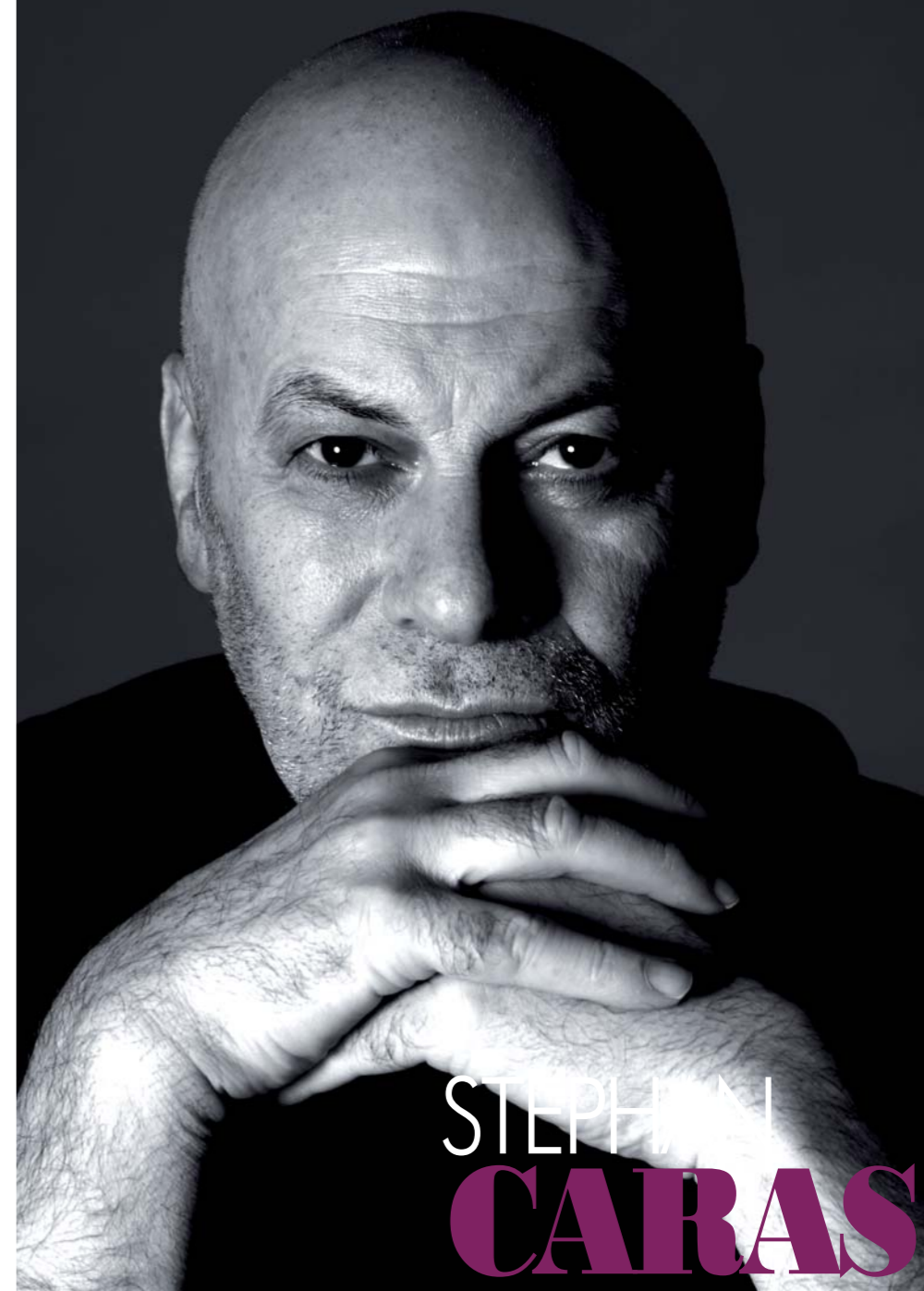
Come vorresti che si sentisse una donna quando indossa i tuoi modelli?

Nel modo in cui una donna si dovrebbe sempre sentire... Femminile, sensuale e disinibita.

Che cos'è per lei la moda?

La moda significa espressione. E' un'affermazione della bellezza interiore e della sensualità. Il modo in cui vestiamo svela tutta la nostra individualità e sensualità.

La Stephan Caras Design Inc. si trova all'interno di un meraviglioso palazzo di alto valore architettonico, i cui interni



STEPHAN
CARAS

sono stati progettati proprio da lei. Come si sente ogni volta che entra in questo straordinario ambiente di lavoro?

Ho progettato io stesso gli interni di questo meraviglioso palazzo per rappresentare la nostra immagine e, allo stesso tempo, soddisfare le nostre esigenze. Volevo creare un ambiente che fosse unico e dove fosse piacevole realizzare le mie collezioni. Ho ottenuto tutto questo combinando classe e modernità, abbinata all'intramontabile stile neoclassico. Provo un senso di orgoglio ogni volta che entro in questo splendido spazio.

Preferisce la moda maschile o quella femminile?

Decisamente quella femminile. Divento molto creativo con i vari modelli e i diversi tessuti con i quali riesco a lavorare. Sono anche molto ispirato dalla femminilità, che da sola basterebbe a stimolare la mia creatività. Mi piace anche disegnare abiti da uomo, ma qui, la scelta dei modelli e dei tessuti risulta più limitata.

Qual è per lei la donna ideale?

Una donna sicura di se stessa e che riesce a capire ed esprimere la sua naturale sensualità.

Come sono cambiate le donne negli anni?

Sono più sicure di se stesse rispetto alle donne degli anni d'oro, come Sophia Loren o Jayne Mansfield?

Ava Gardner, Brigitte Bardot, Gina Lollobrigida e Raquel Welch. Queste sono state le protagoniste degli anni d'oro del cinema. Tutte hanno rappresentato il simbolo della donna sicura di se stessa di quell'era. Secondo me, è stata Jacqueline Kennedy Onassis a fare la differenza. Lei non seguiva le tendenze, aveva un suo proprio stile che ha influenzato il pubblico e la moda di tutto il mondo. La mia risposta è sì! Le donne di oggi sono molto più sicure di se stesse.

Lei sostiene la comunità usando i modelli locali per la sua collezione?

Amo sostenere i modelli locali. In ogni comunità professionale e artistica, la collaborazione locale dà ancora più forza alla comunità. Il Canada dispone di modelli eccellenti e io sono felice di lavorare con loro.

Lei incoraggia i giovani d'oggi a rischiare e li aiuta a realizzare i propri sogni?

Assolutamente sì! La vita senza i sogni è come un viaggio senza meta. Abbiamo bisogno di inseguire i nostri sogni con tutti i rischi che tutto ciò comporta. Il rischio più grande nella vita è quello di non correre rischi. Come diceva Don Chisciotte, "non importa se vinci o perdi, ciò che importa è che inseguiamo quello che stiamo cercando".

Che consiglio darebbe a chiunque volesse intraprendere la carriera della moda?

Bisogna essere preparati e lavorare duramente, credere fermamente nelle proprie capacità stilistiche e disporre di molte conoscenze tecniche. Bisogna finanziarsi e lavorare sempre con la consapevolezza che... "C'è sempre qualcuno più bravo di te".



Caras in un momento della sfilata



CARAS ATELIER - 744 Queen street east • Toronto On • M4M 1H4 • Canada • tel: (416) 703-6929 fax: (416) 703-1567



La moda significa espressione. E' una affermazione della bellezza interiore. Il modo in cui vestiamo svela tutta la nostra individualità e sensualità

Atelier

La Stephan Caras Design Inc. è ubicata nel centro di Toronto ed è la sede centrale e casa d'alta moda del rinomato designer a livello internazionale, Stephan Caras. L'atelier si trova all'interno di un edificio di grandissimo valore architettonico e storico: inizialmente costruito nel 1905, per essere la sede della Canadian Bank of Commerce. Frank Darling and John Pearson, i medesimi architetti che hanno progettato il palazzo che attualmente ospita il Parlamento di Ottawa e il museo Royal Ontario, hanno concepito per primi questo centenario edificio. I dettagli della costruzione sono rigorosamente classici. La facciata sud è notevole, con la sua elevazione convessa, e i particolari della muratura in pietra includono

le colonne ioniche, le cartouche, la fascia scritta, il cornicione e il parapetto modulare. La facciata ovest è invece divisa in campate con vetrate composte da muratura di pietrame articolato e cartouche. I dettagli architettonici dell'edificio sono la dimostrazione di un'arte molto raffinata. Gli interni sono in stile moderno e progettati dallo stesso Stephan Caras. Troviamo tendaggi pregiati, drappaggi, pareti rivestite in tessuto, tappezzeria e mobili artigianali finemente lavorati. Notevole è l'elegante scala a chiocciola che si trova al piano nobile. L'originale scala in quercia nella parte nord finale dell'edificio, unitamente alla parete in muratura che si trova a nord, è stata restaurata al suo stato originale. L'edificio conserva pertanto il suo aspetto originario attraverso questi elementi e, allo stesso tempo, si mescola con l'espressione artistica di Stephan. Attualmente, l'esperienza e l'atmosfera di questa costruzione di grandissimo impatto estetico, sono paragonabili a quelle che si respirano in una casa di moda europea.

Biografia

Stephan Caras è nato a Corinto, in Grecia, e ha studiato a Melbourne, in Australia. Ancora un adolescente si butta nel mondo della moda e della recitazione, frequentando il Royal Melbourne Institute of Technology, l'Accademia di moda di Melbourne, e la St. Martin's Theatre School. Lo stile del giovane designer era innovativo e si distingueva molto, tanto da fargli vincere, in Australia, il premio "Gown of the Year". Inoltre, ha disegnato i costumi delle concorrenti ai concorsi di bellezza di Miss Universo, Miss Regina del Pacifico, Miss Teen International e Miss Mondo. La sua carriera comprende collaborazioni con le più prestigiose case di moda, quali Guy Laroche e Hermes, a Parigi. Negli anni, Stephan Caras è stato invitato a numerosi eventi di

moda internazionali. Ha fatto sfilare le sue collezioni a New York, Dallas, Chicago, Osaka, Hong Kong, Athens, Toronto, ed è stato presentato alla finale della sfilata di gala presso "Igedo", a Dusseldorf, in Germania. In alcuni di questi eventi, Stephan ha condiviso il palco con stilisti come Emanuel Ungaro, Christian Dior, Jean-Paul Gaultier, Zandra Rhoades, Isaac Mizrahi e Donna Karan. La sede centrale della Stephan Caras Design Inc., si trova in un magnifico palazzo storico nel centro di Toronto, in Canada. La società è stata fondata più di vent'anni fa. La sua Odissea l'ha portato a viaggiare attraverso cinque diversi continenti, dove ha acquisito una visione internazionale della moda; tale visione, insieme alla sua esperienza, stabilisce un nuovo standard di eleganza per le donne. I suoi modelli, magistralmente drappaggiati e ben cuciti enfatizzano la femminilità e il lusso. Abiti creati per la donna di oggi, che è molto sicura di sé, la cui sottile sensualità e la femminile semplicità, non sono mai scontate, ciò guadagnandosi dignitosamente il titolo di "stilista che ama le donne".