

LUOGHI IN OMAN

simposio internazionale d'arte

a cui hanno partecipato diversi noti pittori e scultori nel contesto del programma Muscat Capitale Araba del Turismo 2012. Ad organizzarlo, il Ministero del Turismo dell'Oman.

"L'evento si è rivelato un interessante incontro tra vari creativi provenienti da diversi continenti e gli studenti della locale università i quali, dall'iniziale confronto basato essenzialmente sullo scambio di opinioni e tecniche, si sono trovati a condividere un'esperienza umana che è andata ben oltre la pura esperienza didattica. Fra gli artisti si sono intrecciate forti relazioni amicali, ciò a dimostrare senza ombra di dubbio, il molteplice valore comunicativo dell'arte; il tutto grazie a una perfetta organizzazione sotto l'egida della direttrice omanita di Nadira Mahmoud, dell'artista iracheno Ali Rashid e la preziosa collaborazione del Ministero del Turismo, il quale ha supportato mediaticamente l'iniziativa con tre televisioni e diversi organi di stampa sia in lingua araba che in inglese. L' "International Hotel" ha ospitato gli artisti facilitandone il lavoro creativo consentendo la libera fruizione di due grandi spazi: il giardino e il parcheggio. Le opere create durante il simposio andranno ad arricchire i locali del nuovo Ministero del Turismo, le sculture create nel locale marmo verranno posizionate invece in punti urbanisticamente strategici di Muscat, una città interessantissima nella quale convivono le vestigia del passato e le più interessanti soluzioni architettoniche dove in cui il bianco regna incontrastato. Una città che si presenta estremamente pulita ordinata con un traffico a misura umana posizionata sull'Oceano Indiano e difesa da poderosi bastioni che ricordano la storia e il suo passato Portoghese con un porto sempre pieno di navi da crociera e da un bazar dove, fra odori di spezie, mirra ed incensi vari, si possono anche acquistare gioielli e perle naturali, preziosi tessuti e più economici souvenir. La cucina è araba speziata quanto basta con odori che richiamano aromi africani sicuramente ereditati dai secolari contatti con Zanzibar già colonia omanita. Lungo la costa pesce freschissimo e aragoste a volontà! Intorno a Muscat il deserto è intervallato da oasi con pittoreschi villaggi e paesaggi mozzafiato con un clima asciutto anche se con temperature elevate e non afose e notti fredde. Il deserto è meta di un turismo internazionale che ama le escursioni e locale che rifugge nei mesi estivi l'umidità della costa. Paese estremamente civile abitato da un popolo cordiale laborioso e molto ospitale, governato da un oculato Sultano molto amato dal suo popolo che è stato capace di traghettare in 30 anni un paese di pescatori e pastori in una nazione moderna mantenendo e preservando le tradizioni. Cosa assolutamente degna di menzionare è ... che qui non si pagano le tasse né l'iva ... è forse l'unico paese al mondo dove non esistono i commercialisti... che questa sia l'arabia felix di antica memoria?"

سمبوزيوم مسقط الدولي للفنون
 بمشاركة 16 فنانا عربيا وعالميا، شهدت العاصمة العمانية مسقط فعاليات ملتقى مسقط الدولي للفنون الاول للفترة (10 - 24 آذار/ مارس الحالي)، حيث كان الملتقى مجالا لفتح باب الحوار البصري وعبر الفن التشكيلي بين الفنانين المشاركين ويمتلك ثقافتهم، كذلك ساهم العشرات من الفنانين العمانيين من النحاتين والرسميين. وورعته وزارة السياحة العمانية، ليكون قاعدة للقاء فني عالمي تحتضنه العاصمة العمانية سنويا وواقعت على هامش الملتقى ندوتان فكريتان، تتمحور الندوة الأولى حول محاولة التعريف بسير الفنانين المشاركين وعرض ومناقشة تجاربهم الفنية. أما الندوة الثانية فخصصت لمناقشة التأثيرات المتبادلة بين الانجاز الفني وبين فكرة التشخيص السياحي، حيث طرح عدد من القاد أفكارهم حول هذا الجدل من خلال العودة الى تجارب مستلهمة من الفنون المعاصرة وتضمن برنامج الملتقى اقامة ورشة عمل فنية لأطفال المدارس، وأخرى لذوي الاحتياجات الخاصة. كما أتيح الملتقى لطلاب الجامعة الالتقاء بالفنانين المشاركين في فضاء العمل، حيث بنجز الفنانون رسوماتهم ومحتواتهم، وشاركوا الفنانين العمل، كذلك كان هناك لقاء فكري على أحد مدرجات جامعة السلطان قابوس، حيث عقدت الندوة الفكرية الثانية وأوضحت الفنانة العمانية نادرة محمود مسؤولية الملتقى بأنه: "عندما يفكر مسؤول في توظيف الفن في خدمة السياحة فهو دليل ذكاء وتحضر، وأضاف: "الفنانون المشاركون في الملتقى في منتهى السعادة: لأنهم يعملون في أماكن مفتوحة ويتعرفون على جو السلطنة للمرة الأولى وكلهم سيكونون أفضل سفراء للترويج للسلطنة، وكلهم فنانون كبار لديهم جمهور وتلاميذ، وهذا هو الإعلام الحقيقي الحي أما المشرف الفني على أعمال الملتقى، الفنان علي رشيد أشار الى ان الملتقى كان مناسبة لفتح افاق التعاون بين الفنان العماني وبين الفنان العربي أو العالمي من خلال العمل المشترك أو من خلال اللقاء اليومي، حيث كانت لغة الفن مجالاً الهامياً مشتركاً عبر من خلالها الفنانون عن توجهم إلى الاعلاء من شأن الذائقة الجمالية لدى الجمهور العادي، خاصة أن الاعمال الفنية التي سينتج عنها الملتقى ستعرض في ما بعد في الاماكن العامة وقد شارك في هذا الملتقى بالإضافة للفنانين العمانيين، فنانون من دول مختلفة مثل الصين، لبنان، اليابان، ايطاليا، هنكاريما، بلغاريا، اسبانيا، الدنمارك، سوريا، السويد

Testo elaborato dall' insigne Maestro Paolo Sistilli: un narratore di colori... e odori.



GLI ARTISTI, I GIORNALISTI E SCRITTORI CHE HANNO PARTECIPATO AL SIMPOSIO:
 Beata Rostas (Hungary), Ara Azad (Lebanon), Paolo Sistilli (Italy/ Netherlands), Nasser Hussien (Syria), Fernando Barrionuevo (Spain), Ali Rashid (The Netherlands), Zhao Li (China), Munir Hanoon (Spain), yoshin Ogataa (Japanese live in Italy), Samar Mogharbel (Lebanon), ali youssef Alwan (Denmark), Petre Petrov (Bulgaria), Olu Amoda (Nigeria), Ahmad Bazoun (Lebanon writer), Barbara Schumacher (Germany) Journalist.

spagna
Juan Morante

olanda
Paolo Sistilli

italia
Piergiorgio Asuni

regno arabo saudita
Abdullah Al-Othman

italia
Raffaele Iommi

italia
Sandro Bartolacci

Caravana

Esposizione internazionale di arte contemporanea al Castello della Rancia, Tolentino

