

summer **2007**

ALBUM HAKUNA MATATA



nella foto: Claudio Coccoluto e C. Jack

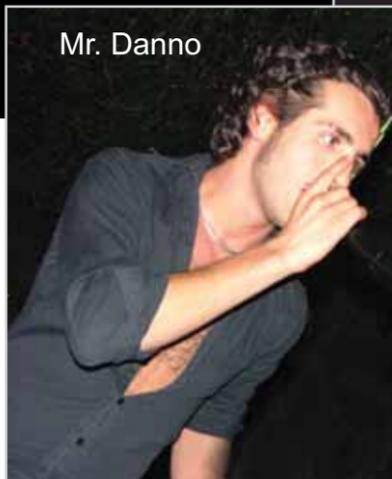
the pleasure of life



una delle ragazze dello staff virushouseproject che hanno animato le insonni notti dell' Hakuna Matata



nella fotoda sinistra: C. Jack, Francesco Farfa e Angioletti



Mr. Danno

L'Hakuna ha animato le notti sangiorgesi... fiumi di gente pronta a scatenarsi in ogni angolo tanto da far sembrare il locale un' unica, grande pista... bellissimo ammirare le sinuose, quanto seducenti, forme delle ragazze dell'animazione, così come apprezzabile è stato il lavoro organizzativo dello staff di cui fanno parte... heilà gente... che spettacolo!!! Ne abbiamo visti di dj in consolle... a partire da Mr. Danno e passando attraverso l'uomo che ha animato le notti dei locali più "IN" del mondo... ovvero Mr. Claudio Coccoluto... e poi, ancora, Mr. Farfa, Noferini, Martini, Pasta Boys (Uovo, Rame e Angioletti) e il travolgente Mike Tv dal Ministry of Sound. Notti fantastiche... in una location tra le più raffinate della costa adriatica. Il merito naturalmente è tutto di Stefano e Andrea Pomioli i due Capitani dell' Hakuna... Che notti ragazzi! **Parola di Captain Jack**

RADIO COSMO INTERNATIONAL

Erano i fantastici e rivoluzionari anni 70, in un vecchio stanzone di un piccolo paese di provincia, noi, allora giovanissimi... iniziavamo a fare le cosiddette "prove tecniche di trasmissione in FM" per la nascita di quello che è stato poi definito un modello che ha cambiato il volto dell'Italia dei media... ovvero la radio "pirata". Così era chiamata in quei mitici tempi... fuori dalle regole... dagli schemi e quindi captain jack non poteva che aggregarsi alla ciurma e andare alla conquista dell'etere italiano... Tante sono le radio che ho conosciuto e per le quali ho lavorato ma una, in particolare, mi è rimasta sempre nel cuore... **Radio Cosmo International**... non la prima... ma quella che ha segnato maggiormente il mio modo di apparire via etere. Al mio fianco, sempre l'immaneabile **Fabrizio Eugeni**... che tempi ragazzi....! Ricordo ancora il sabato con la classifica dei 20 più ballati nelle discoteche "**Disco Mania**", la gara quotidiana a chi riusciva ad accaparrarsi il mix più in voga nelle discoteche milanesi... che momenti! Ogni volta era un modo nuovo di far salire l'adrenalina a mille... ogni giorno una nuova avventura... ma di questo parleremo più avanti... intanto **se avete una storia da raccontare scrivetela sul mio blog, le più interessanti saranno pubblicate nel prossimo numero**

www.captainjack.it

Donna
soul
senza gang



W
E
F
A
T
A
T
A

1978

una notte da "baia" in compagnia degli angeli

di Bruno Baldassarri

Claudio Rispoli (Mozart)

nato ad Ancona nel '58 dal '74 comincia a fare il dj al New Jimmy locale storico della dolcevita ricconese. Non ancora maggiorenne, era il '76, cominciò a lavorare alla Baia degli Angeli, dove già viveva da anni (la considerava la sua famiglia, creava le scenografie, e ascoltava dischi con i suoi intimi amici e dj Bob Day e Tom Sison.) Quando poteva, libero dagli impegni, partecipava a quelle notti che sono diventate mito. Tutto questo fino all'80. Successivamente ha lavorato il locali che lui considera underground e irripetibili, che solo a chi li ha frequentati possono far emergere ricordi insostituibili. Goody Goody di Faenza, Verdeluna che poi diventò Cap Creus a Imola, ma anche il Macch Moore di Roncofreddo o il Tino di Massalombarda...padre di famiglia, non rinuncia alla vita semplice e di campagna, dove vive, a Bagnacavallo (Ra) legato a quegli anni che gli hanno dato giovinezza e notorietà gli anni '70, forse quella delle rivoluzioni,...fa anche il falegname e raccoglie i frutti degli orti, incontra amici e musicisti, nel suo studio di registrazione, che

utilizza e gelosamente gestisce solo per le sue produzioni e pochissime altre. La sua vita è la musica, suona le tastiere e compone. Produttore e musicista dei Jestofunk e di Double Dee il suo più grande successo è l'album Love in a Black dimension è molto legato anche ai progetti Soft house Company e Art of Moz, disco strumentale di jazz, fusion e soul-funk che presto avrà il suo seguito in un secondo volume. Collabora ai remix di diversi dj tra cui Ricky Montanari e Flavio Vecchi. La musica che suona è a 360°. Soprattutto funk, soul, filadelfia sound discomusic vecchia maniera, reinterpretata spesso con aggiunte di suoni, e batterie elettroniche. Ama anche l'elettronica. *Dichiara che se potesse, e il pubblico capisse la sua rivoluzione musicale*

suonerebbe solo suoi inediti. Non suona come dj in discoteca, non ama più veder un pubblico che segue solamente la musica come un fatto di moda, che sceglie le discoteche alla moda e i dj in base alla notorietà e al genere che propongono. Per questo motivo diventano rarissime le possibilità di sentirlo e sceglie solo pochi eventi all'anno, quelli che gli garantiscono di mettere ciò che vuole, ed incondizionatamente poter ancora sperimentare. Quest'anno ha partecipato al Distorsonie Festival al Link e lo si potrà ascoltare al "Remember Baia degli Angeli" alla Baia Imperiale, insieme a Daniele Baldelli a cui ovviamente è legato.



da sinistra: SergioOne, Claudio Rispoli (Mozart) e Jack

Luca Reggiani (Rubens)

Uno dei Dj più conosciuti d'Italia e i motivi sono molteplici. La sua storia è molto particolare, perchè è legata a un periodo molto particolare. Inizia la sua carriera suonando in vari locali, come il New Yor, il Bobo, alla Baia degli angeli quando stava chiudendo, ma il locale che lo renderà famoso sarà il Les Cigales, questo locale si trovava a Bedizzole in provincia di Brescia. Al Les Cigales lavorerà in coppia con Meo, ma Rubens proponeva sempre una selezione musicale molto particolare che spaziava dal funky, dance, jazz, ecc, grazie alla sua grande sensibilità

questo dj proponeva musica sempre diversa e molto raffinata. Lavorerà nei locali di mezza Italia, parteciperà a molti afro raduni, sia singolarmente che con altri dj, e soprattutto con Mozart, con il quale ha sempre avuto un rapporto di grande amicizia. Rubens per quanto molti non possano crederlo, non è il nome d'arte, bensì il suo vero nome. Quando nacque, il comune non volle registrarlo perchè non era un nome italiano. Nonostante questo episodio, proprio questo nome è stato il suo portafortuna nella vita come nel lavoro. Nei suoi anni di carriera ha portato avanti diversi discorsi musicali giungendo alla piena realizzazione di se stesso come artista e come persona. Non rimpiange nulla del passato, anche se in tutti questi anni si è fermato più volte per fare un pò d'ordine dentro se stesso. L'unico errore se così lo si può chiamare, a suo dire, è quello di non essersi accorto prima del potenziale che aveva, e di non averlo sfruttato al massimo.

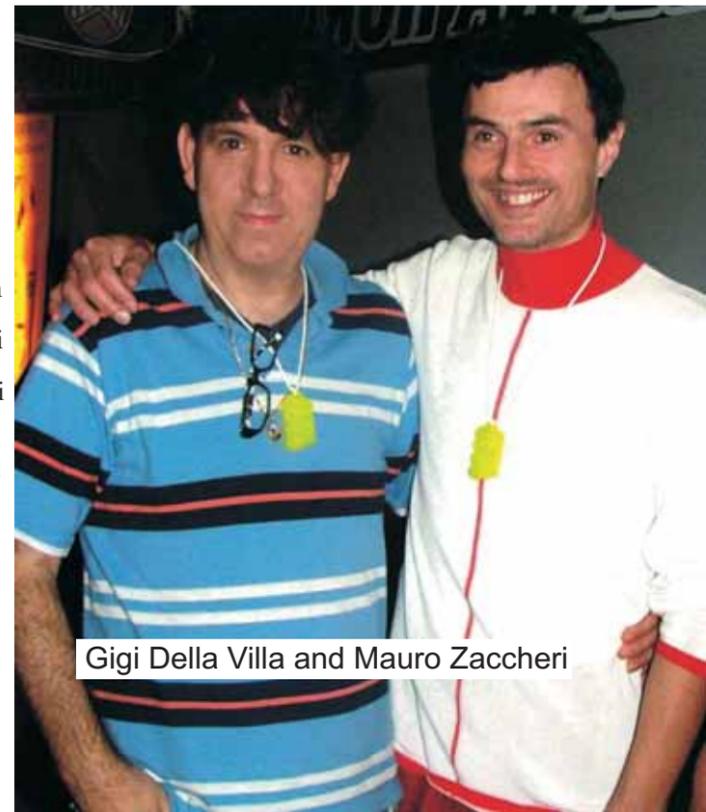
Gigi Della Villa

Tutt'attorno esplodeva la musica dance, non mi poteva ignorare infatti mi infilai come commesso alla casa del disco di Bologna, che spettacolo ogni giorno arrivavano dei dischi da paura dagli usa, donna summer, Roberta Kelly, Hot Chocolate, Billy Paul, mix della tk disco, rca, columbia, non vedevo l'ora di esporli in vetrina facendo a gara con la cojaa di desc altro negozio di dischi di fronte a noi in via indipendenza. poi con i primi guadagni, la mia prima vacanza a Riccione all'hotel Argentina, mi ricordo ancora dell'incontro con Mozart in viale dante aveva un ciuffo che gli copriva gli occhi, eravamo due ragazzini, da li in poi Mozart inizio' la sua carriera di dj al new Jimmy ed io alla Villa delle Rose era il 1976. il proprietario



nella foto: Rubens and Jack

della Villa delle Rose di allora era Dino, che mi porto' a trovare un suo amico il mitico Tirotti Giancarlo che era il manager della Baia degli Angeli, che ci invito' alla baia. Appena sono entrato mi accoglieva "picknic in the park" dei mfsb, che meraviglia come si sentiva bene, e che giochi luce da favola la Marilyn mi guardava da ogni angolo della Baia, poi quel locale tutto bianco, per me fu uno shock mi innamorai subito amore a prima vista, poi conobbi Bob (con tom non avevo legato era fatto a modo suo) e da quel momento finito di mixare alla villa, (tutte le sere) andavo alla Baia da Bob fino all'alba, così fino al 1977 poi Bob ripartì per gli usa ed io rimasi alla Villa fino al 1981, per poi lasciarla per il Bobo ora faccio ancora il dj ma sempre con la mia dance ed i miei vinili in giro per l'Italia, con la stessa passione e voglia di fare musica.



Gigi Della Villa and Mauro Zaccheri

“jazz”

mon amour

di Bruno Baldassarri

AI Di Meola

Di Meola ha esplorato vari stili, ma si è distinto per i suoi lavori di fusion influenzati dalla musica latina. Ha vinto per quattro volte il premio come miglior chitarrista jazz assegnato dalla rivista Guitar Player Magazine attraverso i voti dei lettori. Oltre a una prolifica carriera solista, è stato impegnato in una fruttuosa collaborazione con il bassista Stanley Clarke, il violinista Jean-Luc Ponty, e i chitarristi John McLaughlin e Paco de Lucia.

“Jazz di Marca”: gioiello dell'estate marchigiana.

Affascinante l'atmosfera della musica e della piazza di Sant'Elpidio a Mare straripante di gente, durante il concerto di AI Di Meola che con il suo quartetto acustico ..ha saputo infiammare di entusiasmo due generazioni di persone...

In verità, Hiromi è una jazzista sui generis. La sua musica è più vicina a quella di gruppi come l'Esbjorn Svensson Trio e i Bad Plus, piuttosto che al jazz propriamente detto.

Hiromi, quella mostrata nel concerto cui abbiamo assistito, punta decisamente sulla spettacolarizzazione delle sue capacità. Su un esibizionismo ai limiti del pirotecnico. Su dinamiche spesso schiacciate verso l'alto. Certamente la pianista giapponese ha un bagaglio tecnico ed una fluidità di interpretazione non indifferenti. Di questo ne è ben conscia ed a volte se ne serve con eleganza maestria (certi stacchi improvvisi, certi ostinati e ribattute strappa-applausi, sono al limite del ruffiano). Comunque 10 e lode...

HIROMI



“rock”

i love you

by RobyB.

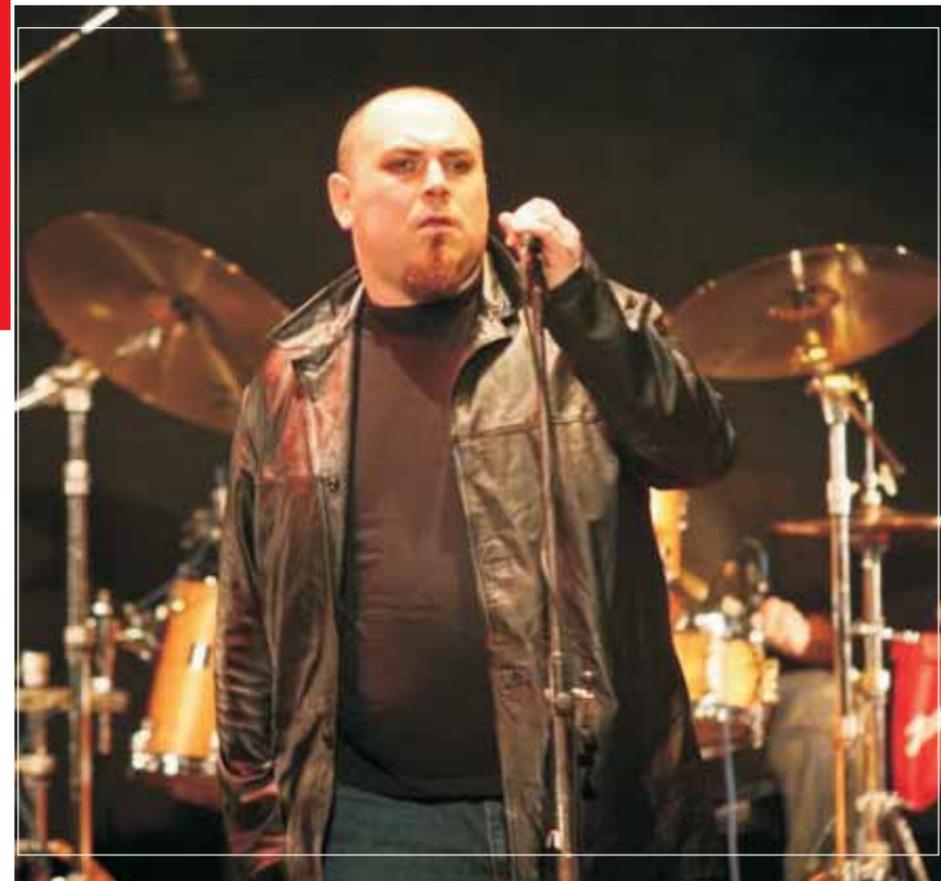
“PARLIAMO DI COVERBAND...”

GENESIS COVER BAND

THE IF

PAOLO "PABLO" MESSINA (batteria)
GABRIELE ZENOBI (voce)
DANIELE NATALINI Basso & Chit
MAURIZIO PICCIAFUOCO (tastiere)
CARLO "LANDER" LANTIERI (chitarre)

Gabriele Zenobi in un momento del concerto a Servigliano (ap/fm)



2004:

“e’ questa la data fatidica ,e come dira’ un giorno Lander “mi svegliai il 01/01/2004 e dopo aver incontrato cizinho ad una partita di calcetto feci un veloce resoconto della mia vita notando come il periodo piu’ bello fu quello passato in compagnia non solamente della musica ma degli amici...telefonai a Maurizio dicendogli che erano maturi i tempi per riprendere in mano gli IF e suonare progressive.Daniele Natalini era pronto da tempo (suonando gia’ in acustico i genesis con una sua band)mancavano all’appello batteria e voce. Il buon Alessandro Radice ormai aveva appeso le bacchette al chiodo (anche se tuttora e’ il sesto membro della band come consulente e accompagnatore) e i vari cantanti passati tra le file degli IF erano o gia’ impegnati o desaparecidos. E’ qui’ che Lander incontra un suo collega di lavoro tale Paolo Messina batterista in attivita’ (elettroc lady in primis)e lancia la sfida GENESIS che lo stesso raccogliera’ impegnandosi allo spasimo ottenendo ottimi risultati. La band intanto inizia a provare preparando una scaletta molto sfidante e nei due anni trascorsi tra il 2004 e 2006 provano numerosi cantanti trovando solo in Gabriele Zenobi un frontman di tutto rilievo.”

Gli operatori della bellezza



BeautyServices

Via Torino 5/7 Grottammare (ap) 0735.587643 www.beautyservices.it

Radiofrequenza

Intensa
energia
bioattiva

TECNOLOGIA

per corpo e viso:

SHAPETONIC RFSYSTEM



La novità della Radiofrequenza

by **CERRI**

LA RADIOFREQUENZA IN MEDICINA ESTETICA

La nuova tecnologia della radiofrequenza è considerata come una importante innovazione, specie ora che con più recenti strumenti si può effettuare una sorta di lifting non chirurgico, e di trattare la lassità dei tessuti con azione di rimodellamento del collagene. Questi effetti si ottengono con apparecchi specifici che producono una emissione di radiofrequenza, in grado di determinare la contrazione delle fibre collagene superficiali e profonde, fino alla fascia muscolare. Sembra importante ricordare che la legge fisica alla base degli effetti della radiofrequenza è data dalla modificazione del campo elettrico della zona trattata con un cambio della carica elettrica e della resistenza, espressa in ohms, al movimento degli ioni e delle molecole, $J=I \times R \times T$ dove J=energia, I=corrente, R=impedenza del tessuto, T=tempo. Al momento questo tipo di tecnologia è stata approvata dalla FDA per il trattamento del viso, ma sono già stati pubblicati lavori scientifici dei protocolli di trattamento della lassità del collo, dell'addome, dell'area inferiore del braccio (tricipite) dei glutei del seno. La scelta del paziente deve essere però precisa: l'indicazione è quella della lassità del tessuto cutaneo, che determina l'aumento delle rughe superficiali e profonde (pericolari, naso-geniene, della gabbia ecc.) e l'lassità del tessuto del mento, dell'angolo della mandibola, delle palpebre. L'effetto del trattamento determina un miglioramento della qualità della pelle. I risultati sono ottimi, buoni, sufficienti almeno nell'80% dei casi. E', comunque, interessante notare che la parte di soggetti che non manifesta un miglioramento evidente, lo ottiene in realtà nella qualità della pelle o nella riduzione della lassità cutanea. **Il fallow dimostrato dopo 3 anni di esperienza indica il mantenimento del risultato da 12 a 24 mesi almeno.**



Agisce da scudo globale viso antiossidante con RSC - Radical Scavenger Complex e [vitamina C + 5 potenti antiossidanti. Una linea innovativa che cattura i radicali liberi, protegge il patrimonio di giovinezza della pelle e ne rilancia la naturale freschezza con i più potenti e preziosi antiossidanti del nuovo millennio.

Nuova Linea viso
Reveillance
radical capture

PROGRAMMA CORSI/PRESENTAZIONI

OTTOBRE* NOVEMBRE

10 settembre: presentazione Nuovi Prodotti LCN

17 settembre: presentazione nuova linea viso BIOLINE "REVEILLANCE"

1-2 ottobre: Master di specializzazione LCN 1° sessione

7-9 ottobre: Corso Ricostruzione Unghie Base

28-29 ottobre: Congresso Nazionale per l'Estetica CNA Teatro delle Energie Grottammare. In collaborazione con il Comune Di Grottammare e UAPI Confartigianato ap/fm

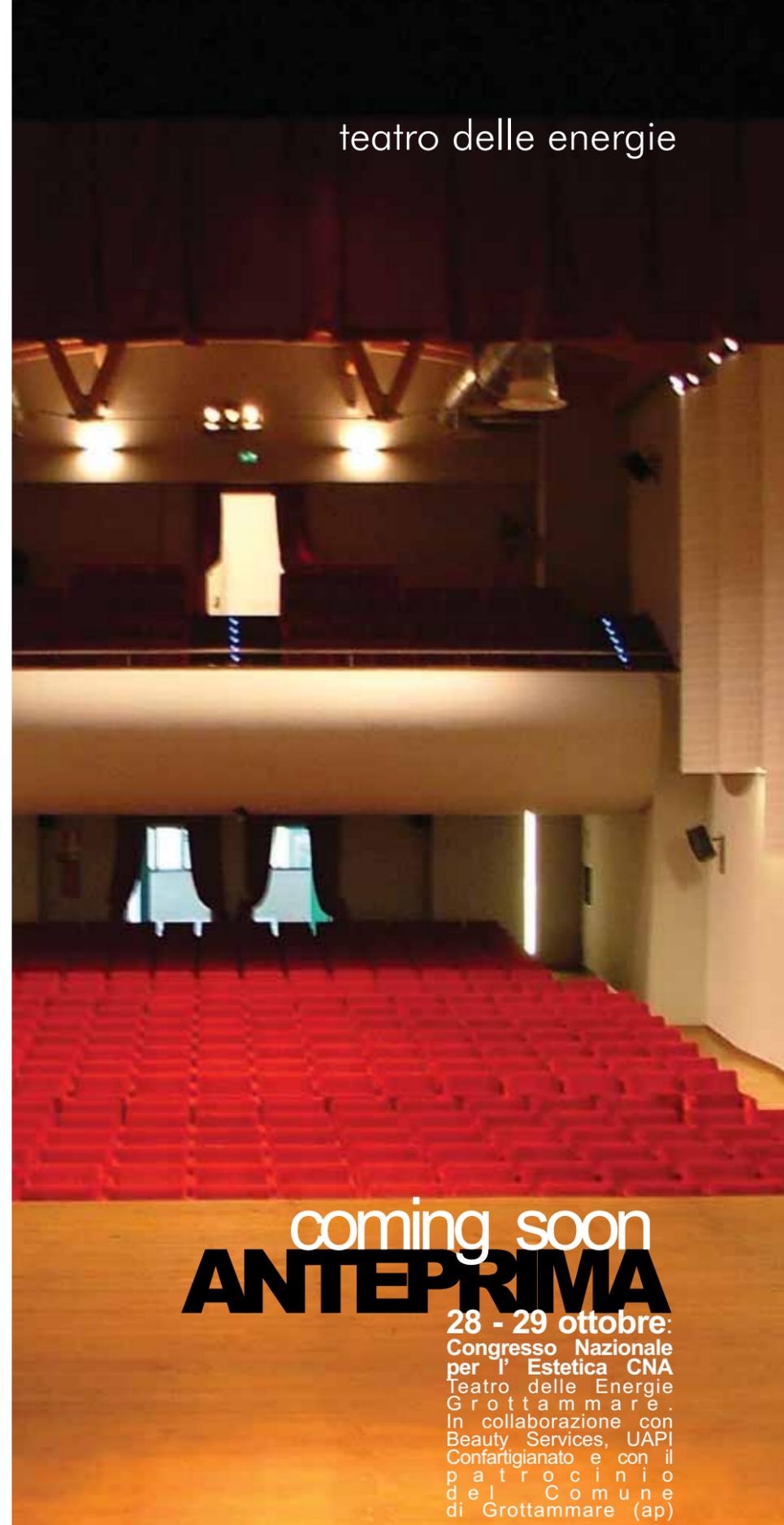
5-6 novembre: Master di specializzazione LCN 2° sessione

12 novembre: Corso massaggio BIOLINE

19/20 novembre: Master di specializzazione LCN 3° sessione

2-3 dicembre: Master di specializzazione LCN 4° sessione

teatro delle energie



coming soon
ANTEPRIMA

28 - 29 ottobre:
Congresso Nazionale per l'Estetica CNA Teatro delle Energie Grottammare. In collaborazione con Beauty Services, UAPI Confartigianato e con il patrocinio del Comune di Grottammare (ap)

UN GRAZIE SENTITO AI SOSTENITORI DI DONNA IMPRESA MAGAZINE:

TECNOLIFT ASCENSORI
Via dei Giochi Olimpici 7
63017 Porto San Giorgio
Tel. 0734.675003_672611
mail:tecnolift_psg@libero.it
www.tecnoliftascensori.it

F A A M S P A
Contrada Monti
63026 Monterubbiano (ap)
Tel. 0734.2581
www.faam.com

AUTOCARROZZERIA ADRIATICA
Via Del Commercio 49
63018 Porto Sant'Elpidio
Tel. 0734.900075

ACCADEMIA GISELLE
danza e musica
Via P. Cotecchini 114/c
63017 Porto San Giorgio
Tel. 0734.672051
mobile 328.6136499
www.giselle.it

PROFESSIONALIFT
Via dei Giochi Olimpici 7
63017 Porto San Giorgio
Tel. 0734.675003_672611

ESTORIL VIAGGI
Via Tintoretto 7 S.S.16
63013 Grottammare
Tel. 0735.632622

EDIFICANDO
C.da Campiglione 20
63023 Fermo (fm)
Tel. 0734.628931
Fax 0734.628932

per adesioni

**www
donna
impresa
com**
0734.671419

sytec[®]
Piero Scoccia
mobile 337.789221

a casa o
in azienda
avrà sempre
la necessità
di collegare
controllare
muovere
connettere...

impianti tecnologici civili ed industriali

Impianti elettrici sistemi di automazione controllo accessi sistemi di sicurezza e per la comunicazione sistemi di domotica
via camposanto 11 _ torchiaro _ 63020 _ ponzano di fermo _ ap/fm _ tel. e fax 0734.630209 _ info@sytec@libero.it

informazioni turistico ricettivo "colle verde"
HOTEL E VILLINI IN RESIDENCE

Hotel 4 stelle in fase di realizzazione sito in Montegranaro (ap/fm) località Villa Luciani. L'Hotel sarà dotato di ristorante, sala riunioni e centro benessere. Apertura prevista fine 2008

INFORMAZIONI 0734.906633 IMMOBILIARE VALMIR
www.immobiliarevalmir.it

Splendido
di Barchetta Domenico

impresa pulizia ambienti

Servizi di pulizia industriali e civili prezzi modici massima serietà e preventivi sul posto
via adriatico 21_ 63015 monte urano (ap/fm)_ contatti tel. 0734.842015 _ fax 0734.847789 _ mobile 360.979603

un'impresa funzionale
bmb punta a consolidare gli attuali mercati facendo forza su:
la flessibilità alle esigenze dei clienti;
la puntualità delle consegne;
l'assistenza tecnica e post-vendita.

I nuovi mutevoli scenari hanno portato l'azienda a rafforzare la propria presenza sui mercati esteri proponendo prodotti ad alto valore di qualità e di sicurezza.

movimentazione merci
è la gamma dei roll container estremamente versatile che soddisfa tutte le esigenze di movimentazione e stoccaggio delle merci. Il sistema modulare prevede dal roll a due sponde fino a sistema con ripiani chiuso. f-log prevede accessori che ne facilitano l'uso nelle più diverse situazioni che consentono l'utilizzo dei roll come scaffalature mobili

X-wall accessori per scaffale a muro
è una gamma completa di prodotti per lo scaffale a muro per arredamento di punti vendita, magazzini e la grande distribuzione moderna. Il nostro stile tecnico sempre attento alle esigenze del cliente progetta le migliori soluzioni per ogni categoria merceologica adattabili ad ogni sistema di aggancio in uso nei diversi sistemi espositivi

arredo in filo, prodotti:
x-wall accessori per scaffali a muro
irony accessori speciali
f-walk accessori in filo da libero servizio
f-log contenitori movimentazione merci
easy shelf scaffali arredo casa/ufficio

La passione, l'esperienza ed il rispetto per le persone sono la nostra forza.
Realizziamo prodotti in filo metallico con l'entusiasmo di poter modellare cose con la forza delle nostre mani usando tutta l'esperienza maturata in 30 anni di lavoro e affinando le tecniche di produzione con le nuove tecnologie per ottenere sempre prodotti di altissima qualità e funzionalità.

BMB s.r.l. Via Ubrico 27/a_ 63029 monsampietro morico (ap/fm)
tel. +39 (0)734.773411_fax +39(0)734.773422
www.bmb srl.com _ e-mail: info@bmb srl.com