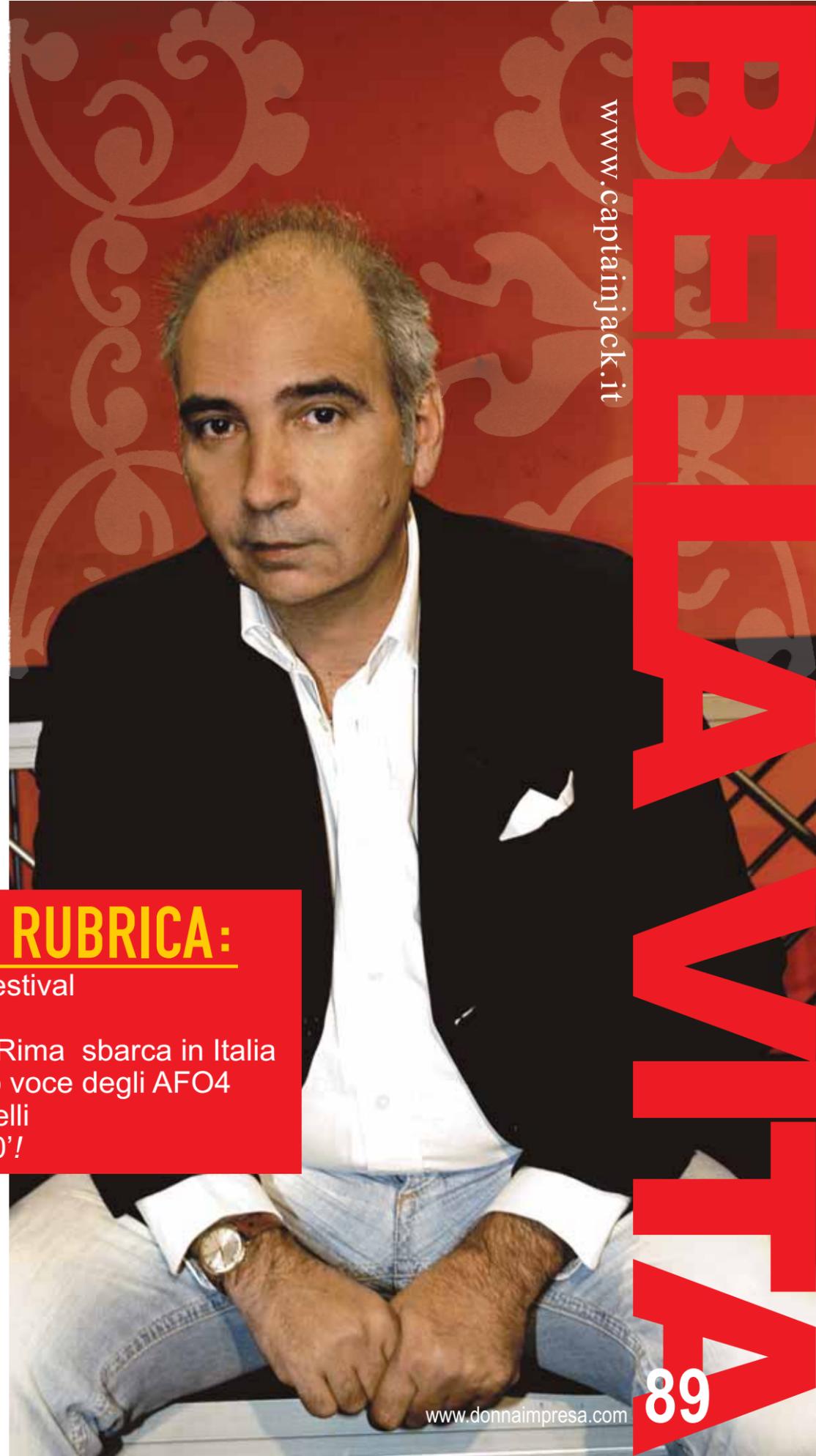




JACKBELLA VITA-WINTER 2009

IN QUESTA RUBRICA:

- Roma Cinema Festival
- Notte speciale
- La giovanissima Rima sbarca in Italia
- Irene Mezzocapo voce degli AFO4
- Vincent Campanelli
- I migliori anni...70'!



www.captainjack.it

www.donnaimpresa.com

Le luci del festival del cinema romano si sono spente.

COSA RESTA... DA RACCONTARE...

ROMA
ITALY

1



NATA PER RESTITUIRE ALLA CITTÀ IL SUO TRADIZIONALE PRIMATO IN AMBITO CINEMATOGRAFICO, LA MANIFESTAZIONE SI PROPONE COME ALTERNATIVA AI PIÙ FAMOSI FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEI. IL TUTTO SENZA RINUNCIARE, PERÒ, A QUEL TANTO DI MONDANITÀ CHE BASTA PER POPOLARE LE STRADE DELLA CAPITALE ED I "LUOGHI CULT" DI STAR E STARLETTE IN GRADO DI CATTURARE L'ATTENZIONE DI CURIOSI, FAN ED INSTANCABILI PAPARAZZI IN CERCA DI SCOOP.

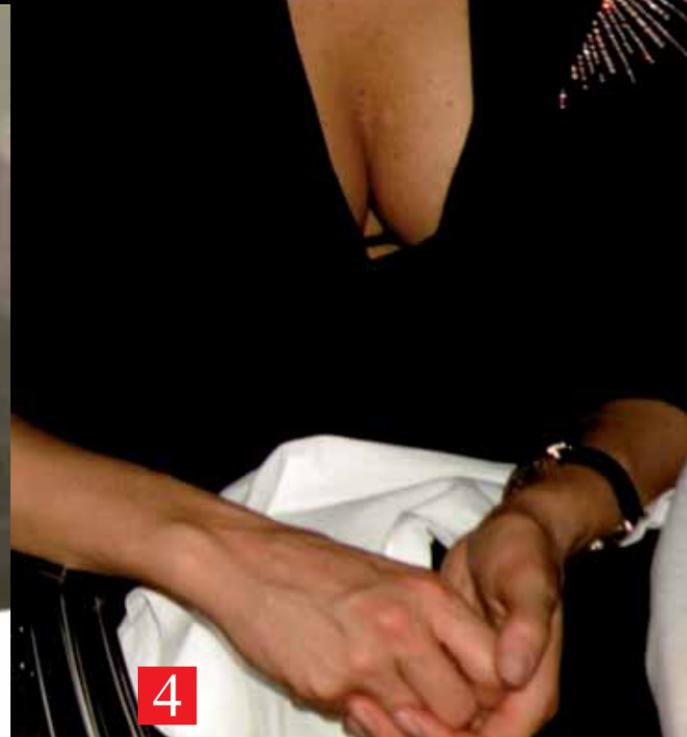
NELLE FOTO:

- 1 - L'attrice Barbara Bouchet
- 2 - La bellissima Martina Gedeck
- 3 - Il produttore cinematografico Vittorio Cecchi Gori e l'intramontabile Eleonora Giorgi
- 4 - L'affascinante Ramona Badescu

3



4



Le luci del festival del cinema si sono spente. Cosa resta da raccontare? Tutto quello che non avete visto in televisione o nelle fotografie di paparazzi strapazzati. Partiamo da loro. I nostri eroi ogni sera sono stati sbattuti da una festa ad un'altra. Le notti del dopo Red Carpet sono state notti dure, difficili per gli uomini e le donne dallo scatto facile. Sei un attore? Chi sei? Eh sì, perché in queste feste non è sempre stato facile riconoscere l'attore di grido o quello del momento. Tanti i volti giovani e freschi alla ricerca di un posto al sole. Tante le fanciulle che hanno fatto di tutto per una "posaaaaa". Nel dopo Red Carpet si ritorna insomma alla parità. Fuori da quel tappeto rosso tutti possono essere grandi, medi e piccini. Le location delle feste? Location, si dice così adesso.. sì? Bene, molte feste sono state fatte alle Officine del Farneto. Un posto che non è il massimo dell'eleganza, sia chiaro, ma in questo momento nella capitale è il posto di tendenza. E non si può andare mai contro tendenza. Specialmente nel mondo del cinema. E alle Officine del Farneto è arrivata in pompa magna "nientepododimenochè" una Monica Bellucci bella più che mai, ma anche un Beppe Fiorello sempre meno Fiorello e più Beppe. E poi? E "Poi sarà come morire" canta Giorgia, ma in questo festival la voce che ha incantato è stata quella di Carmen Consoli. Anche lei non si è sottratta dal dopo festival e con la comitiva guidata da Anna Sole Tognazzi hanno brindato fino a notte fonda tra baci e abbracci. Un brindisi per un film che farà soffrire molto gli uomini. In "L'uomo che ama" c'è tutta la sofferenza di quegli uomini che non devono chiedere mai. Uomini, tanti sono stati gli uomini della sicurezza. Autisti, bodyguard, manager e scrocconi. Oio ioi... quanti ne abbiamo visti in queste cene di gala. Eh sì, perché nel dopo Red Carpet non si balla soltanto, ma si è "magnato". E tanto. Cene in ville, in palazzi e in quella sala chiamata Spazio Etoile (San Lorenzo in Lucina) che di giorno è "mercato" e la notte si trasforma in un'elegante salone. In quello spazio, bella, è stata la cena di gala di Paola Comin. Una cena di gala in beneficenza (è stata dura trovare beneficenza...) che ha visto come protagonista Brando De Sica. Brando, il giovane arrivato con la camicia bianca e il codino, il fanciullo che ha risposto con garbo a tutte le domande di cronisti che hanno aperto la cartella del suo cuore. Il rapporto con tuo padre? E tuo nonno? Su di lui ancora poche domande. Il prezzo da pagare del figlio d'arte, un altro figlio d'arte presente nel festival è stato Davide Rossi. Protagonista del film Albakira, Davide, ha regalato spettacolo con Califano nella festa tutta pazza del Joia. Musica maestro. La notte del dopo red carpet non finisce mai. Chiedetelo a Mikey Rouche che nella notte del Gilda non si è fermato un attimo. L'unica "follia" di Alpacino invece è stata quella di fare aprire un ristorante chiuso a trastevere. Cene, e non è mancato l'aperitivo "strettostretto", ma "figofigo". Al Rhom per l'aperitivo in onore di Caterina Murino e Mena Suvani, le due protagoniste del bacio saffico, arrivano persino Fausto Bertinotti e la sua Lella e poi... Cecchi Gori con la sua biondona misteriosa. Tutto qui? Tutto qui... questo è il dopo festival, quella sana follia di una festa senza fine.

di Marcello Romanelli (in alto nella foto)

GOSSIP PANDO

UNA NOTTE SPECIALE

IL PRIMO ASSAGGIO DI MONDANITÀ DELLA STAGIONE 2009 STAVOLTA L'HA OFFERTO DAMIANI & ROSSI CHE HA FESTEGGIATO IL NUOVO ANNO CON UN CARNET DI OSPITI D'ECCEZIONE.

31.12
2008
1.01
2009



Giusy e Lino



Vittorio e Lalla



Nadia e Raffaele



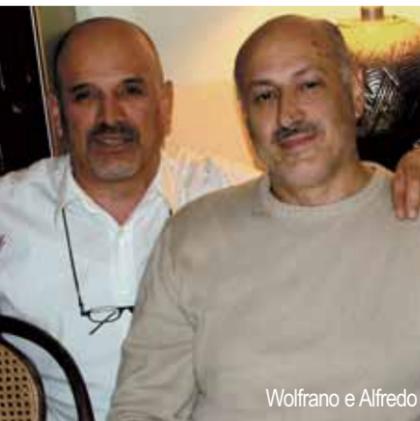
da sinistra:
Lino ed Alfredo
in basso:
Josè, Giuseppe e Gianni



da sinistra: Livia, Irma e Giusy



Bruno e Valeriana



Wolfrano e Alfredo



Wolfrano e Carla



Maura e Ganni



Marcello e Daniela



Amerigo ed Irma



Gianni e Laura



Daniela ed Elena



Livia e Arturo



CLUBZEN

www.clubzen.it

VIA SOLFERINO, PORTO SAN GIORGIO, USCITA A14, INFOLINE 0734.676312





PROFESSIONE MODELLA/SHOWGIRL

RIMA SADAUSKAITE

- NATA NELLA SPLENDIDA CITTA' DI JONAVA (LITUANIA) NEL 1988
- PROFESSIONE MODELLA E SHOW GIRL
- HA LAVORATO PER LA GRIFFE DI **ERMANNO SCERVINO** "Mi piace l'idea dei contrasti tra i materiali, scoprire equilibrio in un contrasto dà libertà"
- HA RAPPRESENTATO LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA PER **A.B./SOUL**
- E' ENTRATA A PIENO TITOLO CON LE MAGGIORI AGENZIE DI MODA MILANESI
- E' STATA FOTOGRAFATA DAL MAGISTRALE **MAURIZIO MONTANI** uno dei più abili e creativi fotografi di moda presenti in Italia. Richiestissimo dalle migliori agenzie di moda e pubblicità, Montani nel corso della sua carriera ha fotografato molti tra i più importanti modelli e modelle del panorama Internazionale.



PROFESSIONE CANTANTE **IRENE** mezzocapo

VOCE DEGLI AFO4

la nuova incisione anche in videoclip (nelle foto) il singolo "Stupido"

Inizio a studiare canto e musica a 14 anni sotto la guida di insegnanti diversi, da subito mi interessò principalmente al rock, al pop e alla canzone d'autore. Negli anni studio il metodo *Voicecraft with Compulsory Figures* con **Jo Estill** a Firenze, partecipo a vari seminari tenuti da **Fabrizia Barresi** sull'improvvisazione, studio e approfondisco il metodo *LA VOCE* con **Fulvio Tomaino** a Roma e frequento la *Berklee Summer School* di Umbria Jazz con **Donna McElroy** e **Dennis Montgomery III**. Parallelamente studio pianoforte con la pianista **Georgia Iaconetti**, partecipo come uditrice alle lezioni del Maestro **Francesco Cipriano** al *Conservatorio Mascagni di Livorno*, studio teoria musicale e solfeggio con **Elisabetta Bacci**. Adoro anche la chitarra acustica, la suono finché gli altri non si ribellano... Divento poi insegnante accreditata del metodo *LA VOCE* e insegno canto moderno e tecnica vocale a Roma presso l'*Accademia Musicale Ladybird Project-Cherubini*, diretta dal chitarrista e grande didatta **Paolo Patrignani**, in Toscana a Piombino (Livorno) presso la *CROSSROAD MUSIC LAB* ed a Lucca presso la *CITY MUSIC ACADEMY*. Nel Luglio 2007 sono assistente e coordinatrice della sezione Voce agli *European Master of Music* di Lucca, dove ho l'onore di collaborare con grandi insegnanti quali **Albert Hera**, **Andrea Figallo**, **Fulvio Tomaino**, **Fabrizio Mascolo** (www.citymusicacademy.it). Amo l'insegnamento ed ho la fortuna di avere allievi molto seri, creativi e musicali che mi danno grandi soddisfazioni e con i quali ho delle bellissime amicizie. Altra fortuna sono i musicisti con i quali collaboro ed ho collaborato, **Marco Mezzacapo**, chitarrista, **Giovanni Germanelli**, bassista, **Luca Tognoni**, batterista, **Marco Bertogna**, chitarrista, bassista e produttore soprattutto, **Federico Righi**, batterista, **Nico Pistolesi**, pianista, **Egisto Grandi**, trombettista, **Cinzia Orlandini**, chitarrista e violoncellista, **Franco Ceccanti**, chitarrista, **Nino Pellegrini**, contrabbassista, **Andrea Marianelli**, bassista e contrabbassista, **Luca Silvestri**, bassista, **Stefano Carrara**, batterista, **Simone Marrucci**, chitarrista. Lavoro come cantante, insegnante e vocal trainer in studio. Attualmente il mio progetto principale è la rockband *AFO4*, per la quale canto, scrivo e faccio di tutto e di più... www.myspace.com/afoquattro per chi si vuole render conto del nostro livello di follia lucida. Con gli *AFO4* ho in attivo una produzione con **Marco Bertogna**, **Roberto Salvadori** e **Nicolò Fragile** per la *Cama Records*, un videoclip ("Stupido") prodotto da **Marco Bertogna** e **Gian Maria Tavanti**, per la regia di **Carlo Paramidani** e anni, suoni, nottate, concerti, parole, emozioni... insomma un mondo così grande che a volte mi ci perdo... Nel Gennaio 2007 abbiamo vinto il premio *Miglior Rock Band al Festival Brescia On-Line*, *Miglior Band* del mese di Febbraio per l'etichetta *Strani Suoni* di Reggio Emilia e nel Luglio 2007 abbiamo presentato "Stupido" nel programma *Matinée* su Rai2. Un secondo ma importante progetto è il *Quartetto Khorakhanè*, formazione con la quale rivisito le canzoni di **Fabrizio De André** per chitarre classiche, acustiche, mandolino, violoncello, bouzouki e voce. Con il Quartetto ho inciso nel 2005 il Cd "A forza di essere vento". Amo la canzone d'autore ed è un onore mettere la voce al servizio dell'opera di **De André**.



vincent CAMPANELLI

nella foto
TALK RADIO
AL CAFE' TORINESE di Porto San Giorgio ITALY
by Ettore e Piero

Come è iniziata la tua avventura nel mondo della musica?

Inizia tanti anni fa...ero piccolino e la nonna volle che io mi iscrivessi ad una scuola di musica. Iniziasti per poco tempo con il pianoforte...la tromba...fino ad approdare al sax la mia attuale passione. Ho iniziato dal Jazz, per poi convertirmi alla musica leggera, anche se il mio vero "amore" è il blues, anzi il rhythm blues e la bossa-nova.

Voliamo agli anni 80', un momento magico per te e i "Mikron", ti va di raccontarci quella splendida avventura?

Più che avventura, è stata una sfida, io e Roberto (Trentacarlini) approdammo a Milano per incidere un disco, era il momento che impazzava nelle discoteche suoni pop-elettronici, che nulla avevano a che fare con la nostra preparazioni in tema musicale, in quattro giorni incidemmo "Polynesia" e tornammo a Porto San Giorgio. Essendo, Klaus Schulze, il produttore del nostro mix lo stesso degli Alphaville (Big in Japan), dopo tre mesi fummo chiamati di nuovo a Milano per la promozione del nostro primo disco. In quel breve lasso di tempo, in tutta Europa, avevamo venduto circa 580.000 copie, un trionfo del tutto inaspettato. Dopo questa esperienza, ho continuato con delle collaborazioni, firmando la sigla del programma RAI "Prisma", mentre un nostro passaggio promozionale a "Disco Ring" ci lanciò anche in Italia al settimo posto nella classifica ufficiale.

Ed oggi?

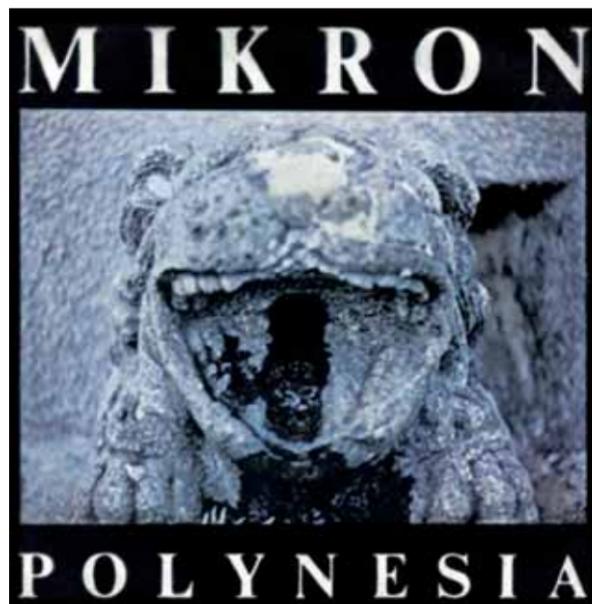
Roberto è tornato in america da molti anni, attualmente si esibisce a Las Vegas come sosia di Elvis Presley, con molto successo...mentre io, oggi, collaboro con moltissimi gruppi avendo aggiunto alle mie performance...oltre al sax...anche la parte vocale oltre che la batteria elettronica.

Che ne pensi dell'universo in rosa...le donne?

I pensieri sono tanti...sia belli ...che brutti...

La nostra speciale intervista termina sulla sospensione di queste parole....che vogliono dire molte cose....alla prossima Vince!

di Bruno Baldassarri



I MIGLIORI ANNI...



nella foto il DJ Fabio Di Fabio (ex Radio Cosmo International)

La magia della musica anni '70 non passa mai di moda, ne è dimostrazione evidente di una festa riuscitissima "celebrata" a Monsampietro Morico, un piccolo paese delle marche (italy).

Il motto della notte è quasi un esortazione a tornare ad essere quelli che eravamo, nel vestire e nell'interpretare gli anni che abbiamo vissuto molto intensamente. Per una notte una sorta di "ritorno al passato" attraverso le note che hanno fatto da colonna sonora alla nostra gioventù, quindi tutti in pista e sotto con i Tramps, Cool & Gang, Chic, Donna Summer, James Brown, Instant Funk, Cerrone, Bionic Boogie, CJ and Company, e soprattutto risvegliando...

IL SETTANTA CHE È IN TE

